

# DOSSIER DE PRESSE

## INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU MONDE

EXPOSITION  
PERMANENTE

à partir du  
25 octobre 2011

CONTACTS :

02 99 75 48 92

Claire Marcadé

[mediation@maisondesculturesdumonde.org](mailto:mediation@maisondesculturesdumonde.org)

Solange Arnette

[presse@maisondesculturesdumonde.org](mailto:presse@maisondesculturesdumonde.org)



CENTRE  
FRANÇAIS  
DU  
PATRIMOINE  
CULTUREL  
IMMATÉRIEL

MAISON  
DES  
CULTURES  
DU  
MONDE

MAISON DES CULTURES DU MONDE  
FONDÉE PAR CHERIF KHAZNADAR  
MINISTÈRE DE LA CULTURE  
ALLIANCE FRANÇAISE

Vitré  
ILE ET VILAINE  
BRETAGNE-FRANCE

# INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU MONDE

## Exposition permanente

**Le Salon des hôtes du prieuré des Bénédictins à Vitré devient salon de musique !**

**Originaire d'Afrique subsaharienne, du Moyen Orient, d'Asie, d'Océanie, d'Amérique latine et d'Europe centrale**, la collection d'instruments de musique de la Maison des Cultures du Monde a été constituée depuis plus de 30 ans au gré de voyages de prospection sur le terrain et de l'accueil d'artistes étrangers en France. **Elle est composée d'une soixantaine d'instruments** : orchestre hsaing waing de Birmanie, xylophones timbila du Mozambique, grandes flutes fujara de Slovaquie ou clarinettes des Wayãpi de Guyane française...

**De la facture la plus élémentaire à la plus sophistiquée**, ces instruments utilisent une grande diversité de matériaux, naturels ou de récupération, qui leur confèrent leur sonorité propre et révèlent la créativité de chaque culture. **Leur pratique constitue le support de traditions spectaculaires, festives ou rituelles toujours vivantes mais parfois menacées.**

Parfois joués seuls, parfois associés à d'autres formes d'expression comme le chant et la danse bien sûr, mais aussi le conte, la poésie ou le théâtre, ils peuvent être utilisés pour appeler les ancêtres, honorer les esprits ou le divin, pour se donner du courage, pour séduire ou tout simplement se divertir... Car la musique est à la fois un « langage » avec ses codes de communication propres, et un fait social et culturel, producteur et révélateur d'identité.

**Des vidéos extraites des archives de la Maison des Cultures du Monde permettent au public de découvrir chacun des instruments en situation.**

**Scénographie : Simon Poligné, assisté de Claire Marcadé pour la réalisation**

**Documentation et textes : Pierre Bois**

## PRATIQUE

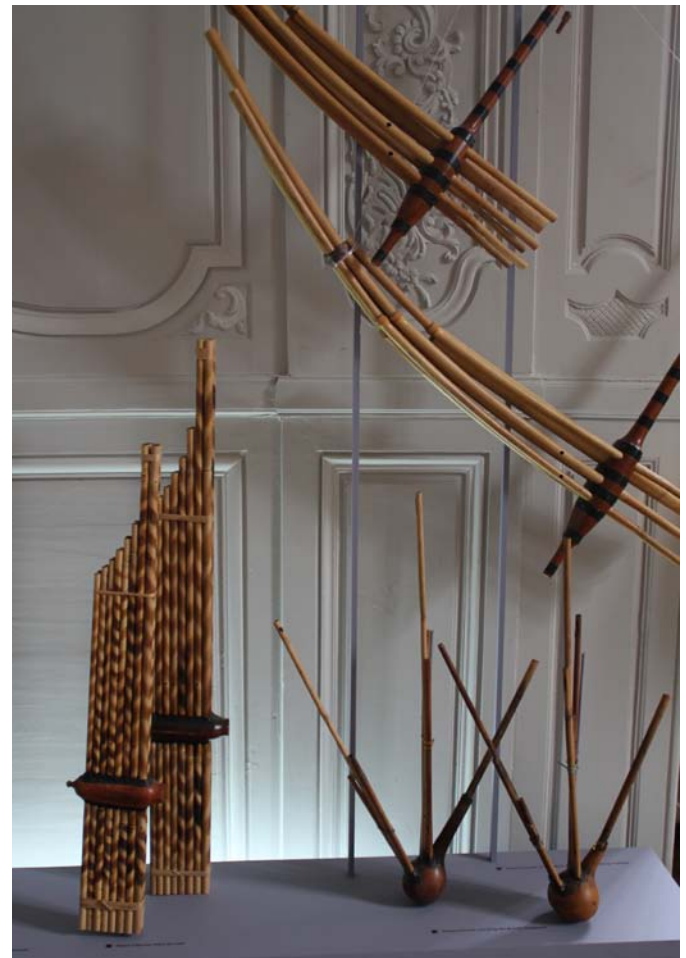
Entrée libre

A partir du 25 octobre 2011

du mardi au vendredi de 14h à 18h  
(sauf jours fériés)



Instruments de musique du monde  
© Poligné - MCM 2011



Orgues à bouche (Laos, Thaïlande, Bangladesh)  
© Poligné - MCM 2011



Ensemble instrumental des Acholi d'Ouganda  
 © Poligné - MCM 2011



Shantus, idiophones du Nigéria  
 © Poligné - MCM 2011



Xylophones Timbila du Mozambique  
 © Poligné - MCM 2011



Jeu de gong de l'ensemble Birman hsaing waing  
 © Poligné - MCM 2011



# INFORMATIONS PRATIQUES

## HORAIRES

A partir du 25 octobre 2011  
Entrée libre  
du mardi au vendredi de 14h à 18h  
(sauf jours fériés)

## CONTACTS

02 99 75 48 92

Claire Marcadé : [mediation@maisondesculturesdumonde.org](mailto:mediation@maisondesculturesdumonde.org)  
Solange Arnette : [presse@maisondesculturesdumonde.org](mailto:presse@maisondesculturesdumonde.org)

Centre français du patrimoine culturel immatériel  
Maison des Cultures du Monde  
Prieuré des Bénédictins  
35500 Vitré

