

LOUVRE

Communiqué de presse
Exposition

du 16 juillet
au 27 septembre 2010

Hall Napoléon



Peinture murale.
Qaryat-Al-Faw. III^e s. av. – III^e s. ap. J.-C.
Riyadh, National Museum
© Saudi Commission for Tourism & Antiquities

Colloque en lien avec l'exposition
Samedi 25 septembre de 10h à 18h30
Auditorium (entrée libre)

Catalogue de l'exposition
Routes d'Arabie, trésors archéologiques du Royaume d'Arabie saoudite, ouvrage collectif, coédition musée du Louvre éditions / Somogy éditions d'art.
Disponible en français, anglais et arabe

Cette exposition bénéficie du mécénat de la Fondation Total et d'Al Rubaiyat.

Informations pratiques

Horaires

Tous les jours, sauf le mardi, de 9h à 18 h, les mercredi et vendredi jusqu'à 22h.

Tarifs

Billet spécifique pour l'exposition *Routes d'Arabie* : 11 €

Billet jumelé (collections permanentes + exposition *Routes d'Arabie*) : 14 € avant 18h, 12 € après 18h les mercredi et vendredi

Accès libre pour les moins de 18 ans, les chômeurs, les titulaires des cartes Louvre jeunes, Louvre enseignants, Louvre professionnels, Louvre étudiants partenaires ou de la carte Amis du Louvre

Renseignements

01 40 20 53 17 - www.louvre.fr

Routes d'Arabie

Archéologie et histoire du Royaume d'Arabie saoudite

C'est un périple au cœur de l'Arabie, rythmé par l'évocation photographique des somptueux paysages de la région, que propose cette exposition. Elle est conçue comme une succession d'étapes dans quelques unes des grandes oasis de la péninsule qui abritèrent, dans l'Antiquité, de puissants états, et le long des routes du pèlerinage qui, à partir du VII^e siècle, convergent vers les Lieux Saints de l'Islam. Les 300 œuvres sélectionnées n'ont jamais, pour la plupart, quitté leur pays d'origine. Elles permettent d'esquisser un panorama inédit des différentes cultures qui se sont succédées sur le territoire du Royaume d'Arabie saoudite depuis la préhistoire jusqu'à l'orée du monde moderne.

Ces œuvres dévoilent le passé méconnu d'un monde arabe préislamique, brillant et prospère, révélé peu à peu par les fouilles archéologiques. Émouvantes stèles funéraires néolithiques, statues colossales des rois de Lihyan (VI^e-IV^e s. av. J.-C.), vaisselle d'argent ou bijoux précieux déposés dans les tombes témoignent du dynamisme de cette civilisation originale. Malgré des conditions naturelles difficiles, les hommes ont su tirer parti de la position géographique du pays, lieu de passage des routes reliant les rives de l'océan Indien ou les pays de la Corne de l'Afrique à l'Égypte, la Mésopotamie et au monde méditerranéen. Au début du I^{er} millénaire av. J.-C., ces échanges transarabiques s'intensifient et font la prospérité des cités caravanières, irriguant la culture locale de modes et d'idées nouvelles venues des grands empires voisins.

Le deuxième volet de l'exposition met en évidence le rôle de l'Arabie, berceau de l'Islam : sur les routes, les pèlerins se mêlent désormais aux marchands. Un premier ensemble de vestiges archéologiques évoque ces voies du pèlerinage et l'une des principales étapes, Al-Rabadha. Ensuite, une sélection de stèles funéraires illustrent l'évolution de l'écriture et du décor entre le X^e et le XVI^e siècles. Elles permettent d'esquisser la société mekkoise de l'époque. Les souverains musulmans rivalisèrent de largesses envers les lieux Saints : constructions, embellissements divers, comme en témoigne la porte monumentale de la Ka'ba au nom du sultan ottoman Murad IV (1623-1640). L'exposition se termine par une évocation de la naissance du Royaume d'Arabie Saoudite.

Commissariat de l'exposition :

Ali Al-Ghabban, vice-président pour les Antiquités et les musées, Haute Commission pour le Tourisme et les Antiquités d'Arabie saoudite.

Béatrice André-Salvini, conservateur général, directeur du département des Antiquités Orientales, Françoise Demange, conservateur en chef au département des Antiquités Orientales, assistées de Marianne Cotty, chargée d'exposition au département des Antiquités Orientales / musée du Louvre, et Carine Juvin, collaboratrice scientifique au département des Arts de l'Islam / musée du Louvre.

Direction de la communication
Aggy Lerolle
aggy.lerolle@louvre.fr

Contact presse
Sophie Grange
sophie.grange@louvre.fr
Tél. 01 40 20 53 14 / Fax : 54 52